

PENULISAN ILMIAH

PROF. DR. SEOEKIDJO NOTOATMODJO
GURU BESAR EMERITUS
FAKULTAS KESEHATAN MASYARAKAT
UNIVERSITAS INDONESIA
REKTOR
UNIVERSITAS RESPATI INDONESIA (URINDO)

SIFAT-SIFAT ILMU

- Universalisme:
 - Ilmu pengetahuan tidak terbatas pada ras atau warna kulit, agama, keyakinan, dan sebagainya (bersifat internasional)
- Komunalisme:
 - Ilmu pengetahuan adalah milik bersama (umum)
- Skeptisme:
 - Ilmu pengetahuan tidak begitu saja menerima kebenaran semata-mata karena bobot atau kewenangan tokoh atau ahlinya.
- Terbuka (transparansi)
 - Ilmu pengetahuan harus ditulis dan dipublikasikan secara umum tanpa dibatasi dinding-dinding ilmu pengetahuan itu sendiri.

TULISAN DAN KARANGAN

- Tulisan:
 - Sebuah karya tulis yang disusun berdasarkan tulisan dan atau pernyataan orang lain. Penulis menyusun kembali hal-hal yang telah ditulis atau dikemukakan orang lain.
- Karangan:
 - Adalah hasil imajinasi, rekaan, pemikiran, fantasi dari pengarangnya sendiri yang dituangkan dalam bentuk tulisan.
- Karya tulisan:
 - Karya non fiksi : Penulisnya tidak mengarang ceritera rekaan atau imajinasi melainkan menulis fakta, peristiwa, atau gejala yang dilihat.---
→TULISAN
 - Karya fiksi : Penulisnya menuangkan hasil ciptaannya atau pemikirannya sendiri----→KARANGAN

PRAKTEKNYA DILAPANGAN KEDUA HAL TERSEBUT TAK PERNAH DIBEDAKAN

MACAM TULIASAN (KARANGAN) ILMIAH

- Karya tulisan ilmu pengetahuan alam kodrat (natural sciences):
 - Ditulis berdasarkan fakta umum
 - Dapat dibuktikan secara fisik, dapat dilihat, didengar,
 - Bersifat konkrit
- Karya ilmiah ilmu pengetahuan sosial (social sciences):
 - Tidak dapat dibuktikan secara fisik
 - Bersifat abstrak
- Karya ilmiah ilmu pengetahuan humaniora:
 - Ditulis berdasar perasaan, dan logika
 - Tidak perlu adanya bukti empiris

SIFAT KARANGAN

- Karangan ilmiah:
 - Menyajikan fakta umum
 - Ditulis menurut metodologi penulisan yang baku
 - Menggunakan bahasa yang formal
- Karangan non ilmiah (Populer):
 - Menyajikan pengalaman pribadi, tidak didukung oleh fakta umum.
 - Gaya penulisannya tidak baku
 - Menggunakan bahasa populer
- Karangan tidak ilmiah:
 - Menyajikan fakta umum, namun datanya diperoleh tidak melalui prosedur ilmiah

KATEGORI KARANGAN (TULISAN) ILMIAH

- Karangan asli:
 - Ditulis berdasarkan bahasa ibu atau bahasa lain berdasarkan fakta yang telah teruji kebenarannya.
 - Gagasan, pendapat, ide asli dari penulisnya, didukung dengan literatur
- Terjemahan (alih bahasa):
 - Terjemahan dari tulisan orang lain dalam bahasa lain
 - Terjemahan persis apa adanya, tanpa mengubah substansi
- Saduran:
 - Seperti terjemahan, tetapi penyadur mengubah bagian-bagian tertentu sesuai dengan pemahamannya sendiri.

CIRI-CIRI KARANGAN (TULISAN) ILMIAH

1. Menyajikan fakta obyektif secara sistematis
2. Ditulis secara cermat, tepat, dan benar
3. Tidak cenderung mengajak pembaca untuk berpihak kepada penulisnya.
4. Tidak emosi atau menonjolkan perasaan
5. Tidak memuat pandangan-pandangan tanpa pendukung
6. Ditulis secara tulus, hanya berisi kebenaran empiris.
7. Menggunakan gaya bahasa yang formal, menghindari gaya bahasa lisan.

CIRI-CIRI KARANGAN (TULISAN) POPULER

- Menyajikan fakta obyektif, tetapi dengan dilandasi tingkat kecerdasan masyarakat rata-rata sebagai pebacanya
- Menggunakan kata-kata sederhana, mudah dimengerti masyarakat umum yang heterogen
- Gaya bahasanya tidak terlalu formal
- Pernyataan-pernyataannya mudah dimengerti.
- Judul karangan populer harus informatif, dan mudah ditangkap maksudnya.

BENTUK-BENTUK TULISAN ILMIAH

- BUKU (diterbitkan dan diedarkan untuk umum, dengan ISBN)
 - Karangan asli
 - Terjemahan
 - Saduran
- HASIL PENELITIAN
 - Makalah (Seminar, Journal)
 - Buku (diterbitkan dan diedarkan untuk umum, dengan ISBN)
 - Sripsi (S1), Thesis (S2), Disertasi (S3)
- MAKALAH HASIL PEMIKIRAN
 - Disajikan dalam seminar, simposium, dsb
 - Disajikan dalam Journal (Majalah ilmiah)
 - Tidak dipublikasikan (tercatat di Perpustakaan Fakultas atau Universitas)

STRUKTUR POKOK MAKALAH ILMIAH (HASIL PENELITIAN)

- Pendahuluan:
 - Mencakup latar belakang, rumusan masalah dan tujuan
- Metoda Penelitian atau Metodologi, atau (Bahan dan Cara)
 - Mencakup rancangan penelitian, populasi dan sampel, dan metoda pengolahan dan analisis data
- Hasil Penelitian
- Diskusi atau Pembahasan
- Kesimpulan
- Daftar rujukan (pustaka)

KERANGKA MAKALAH ILMIAH (LENGKAP)

1. Judul makalah
2. Nama penulis (author) dan penulis penyerta (co-author)
3. Nama institusi penulis bekerja
4. Ringkasan atau "abstract"
5. Pendahuluan atau Introduksi
6. Bahan dan cara atau "Metodologi" atau "Metoda Penelitian"
7. Hasil
8. Pembahasan
9. Kesimpulan
10. Daftar rujukan (referensi)

PENULISAN DAFTAR PUSTAKA (RUJUKAN)

- Cara (sistem) Harvard:
 - Daftar rujukan disusun secara alfabetik berdasarkan nama penulis.
 - Contoh:
 - Green, Lawrence (1996), Health Education and Promotion, Mayfield Inc., Baltimore.
 - Soekidjo Notoatmodjo et al (2005), Promosi Kesehatan: Teori dan Aplikasi, Rineka Cipta, Jakarta.
- Cara (Sistem) Vancouver:
 - Daftar rujukan dengan penomoran
 - Sistem ini digunakan untuk penulisan Journal Kedokteran pada umumnya.
 - Contoh:
 1. Green, Lawrence, Health Education and Promotion, Baltimore, Mayfield, 1996
 2. Soekidjo Notoatmodjo et al, Promosi Kesehatan: Teori dan Aplikasi, Jakarta, Rineka Cipta, 2005

ETIKA PENULIASN ILMIAH

- Plagiarisme:
 - Adalah tindakan pencurian ide, hasil pemikiran, dan tulisan orang lain yang digunakan dalam tulisannya seolah-olah ide, pemikiran atau tulisan orang lain tersebut sebagai ide, hasil pemikiran atau tulisannya sendiri, untuk keuntungannya sendiri sehingga merugikan orang lain, baik materiil maupun non materiil.
- Bentuk plagiarisme:
 - Pencurian kata, kalimat, alinea, atau bab dari sebuah tulisan atau buku orang lain tanpa menyebut sumbernya.

PLAGIARIME DALAM INSTITUSI PENDIDIKAN

- Dalam institusi pendidikan plagiarisme terjadi ketika seorang mahasiswa atau dosen secara sengaja dalam hasil karyanya menggunakan bahasa, ide, atau materi orisinal lain, tanpa menyebutkan sumbernya.
- Plagiarisme dalam institusi pendidikan melanggar etika akademik dan melanggar hukum (Undang-Undang Hak Cipta)

PLAGIARISME: PELANGGARAN ETIKA AKADEMIK

- Plagiarisme dalam makalah dan karya ilmiah lainnya.
- Plagiarisme dalam karya ilmiah akhir (Skripsi, Thesis, Disertasi).
- Sanksi Akademik:
 - Skors sementara
 - Dikeluarkan
 - Dicabut gelarnya

PLAGIARISME: PELANGGARAN HUKUM

- Plagiarisme melanggar UU No. 19/2002 tentang Hak Cipta.
- Hak cipta yang dilindungi oleh UU. No.19/2002 ini adalah:
 - Buku, dan karya tulis yang lain
 - Proram komputer (software)
 - Alat peraga
 - Lagu dan musik
 - Drama, kareografi
 - Seni: rupa, tari, pahat
 - Arsitektur
 - Fotografi
 - Sinematografi